

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 122»

---

162618 г. Череповец, ул. Олимпийская, д 27, тел. (8202) 26-81-18, 28-83-51  
e-mail: sad122@cherepovetscity.ru

Творческий проект

«В гостях у сказки»

для детей младшего дошкольного возраста,  
имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.

Составила-

Боева Ольга Александровна,  
воспитатель.

г. Череповец,

Апрель, 2024 год.

<b>Оглавление.</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.Титульный лист.</b>	1
<b>2. Пояснительная записка.</b>	3
2.1. Актуальность.	3
2.2. Целевая группа.	4
2.3. Цель.	4
2.4. Задачи.	4
2.5. Вид проекта.	5
2.6. Новизна.	5
2.7. Практическая значимость.	5
2.8. Предполагаемый результат.	5
2.9. Материально-техническая база.	6
2.10 Сроки реализации.	7
<b>3. Этапы реализации проекта.</b>	7
<b>Список литературы.</b>	11

## 2. Пояснительная записка.

### 2.1 Актуальность.

На сегодняшний день есть **проблема**, в том, что детей мало приобщают к произведениям русского народного творчества. Мы хотим, чтобы дети более широко познакомились с данным жанром народного творчества. И для этого мы решили организовать познавательный-творческий проект «В гостях у сказки».

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Сказка — эпический жанр письменного и устного народного творчества. Сказка имеет историческое значение для русского народа, являясь отражением самобытной русской культуры и историей. Сказки прекрасно отображают национальную культуру народа. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые даёт сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких. Расширение знаний языка, речевых оборотов, многообразие переливов литературно-художественного и разговорного стилей, воспринимаются в данных условиях, как нечто обыденное, само собой разумеющееся, как и само нахождение ребёнка в привычном ему пространстве. Поэтому сегодня, сказки, так широко и активно применяются в различных направлениях, при изучении языка, культуры и творческого развития, далеко выходя за рамки ненаучного, развлекательного жанра.

## **2.2 Целевая группа.**

Проект предназначен для детей младшего дошкольного возраста. Проект реализуется с детьми младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, родителями, воспитателями младшей группы №1. В группе 8 человек. Один ребенок имеет инвалидность, остальные дети – с ограниченными возможностями здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата).

Родители воспитанников выступают в роли участников проекта, помогают в наполнении материала художественными книгами со сказками, потешками, прибаутками, загадками. Родители выполняют домашнее задание и читают дома детям сказки. Вместе с детьми рисуют рисунки и делают поделки. Оказывают помощи в пополнении РППС группы (расширили ассортимент настольных театров, изготовили шапочки-маски для театральных постановок).

## **2.3 Цель проекта:**

Создание условий для развития познавательного интереса к устному народному творчеству – сказкам. Привлечение родителей к совместному прочтению с детьми художественной литературы.

## **2.4 Задачи проекта:**

### **Образовательные:**

- 1.Познакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества: сказками, потешками, прибаутками, загадками.
- 2.Способствовать формированию интереса к книгам, к произведениям устного народного творчества.

### **Развивающие:**

- Развивать творческие и коммуникативные способности, творческое воображение, память и внимание, связную речь, обогащать словарь детей.
- Развивать умение отражать содержание сказок в играх, театрализованной деятельности.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, дружелюбие, общительность.
- Воспитывать культуру поведения, любознательность.

## **Коррекционные:**

Развивать крупную, мелкую моторику обеих рук и координацию движений, речевое дыхание.

### **2.5 Вид проекта.**

1. *По доминирующему методу:* познавательный - творческий;
2. *По характеру содержания:* включает в себя ребенка, общество и его культурные ценности.
3. *По характеру участия ребенка в проекте:* ребенок является участником от зарождения проекта до получения результата.
4. *По характеру контактов:* осуществляется внутри одной возрастной группы. Это дети второй младшей группы от 3 до 4 лет.
5. *По количеству участников:* групповой.
6. *По продолжительности:* краткосрочный (2 недели- с 15 по 22 апреля 2024г.)

### **2.6 Новизна.**

Данный проект предназначен для детей младшего дошкольного возраста, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

### **2.7 Практическая значимость.**

Данный проект может быть реализован воспитателями других дошкольных образовательных учреждений при организации образовательной деятельности по речевому развитию и по социально-коммуникативному развитию с детьми младшего дошкольного возраста.

### **2.8 Предполагаемый результат.**

Реализация данного проекта поможет детям обогатить знания о русском народном творчестве. Познакомиться с разнообразием произведений в ходе различных видов деятельности.

По окончании проекта дети научатся:

-Узнавать и называть героев русских народных сказок, смогут рассказать о характере героя, о его поступках.

-научаться изображать героев сказок в театральной деятельности и передавать их характер.

-научаться рассказывать сказки по серии картинок, научиться запоминать потешки, отгадывать загадки.

-совместно с родителями изготовят творческие работы.

-с помощью родителей выберут самое интересное произведение, разучат потешки.

### **Предполагаемый результат для родителей:**

-Проявление интереса к чтению с ребенком произведений русского народного творчества.

### **Предполагаемый результат для воспитателя:**

-Пополнение развивающей среды художественными и иллюстративными материалами, дидактическими и театральными играми и пособиями, аксессуарами для театральной деятельности.

-Повышение профессиональных знаний, применение современных технологий при работе с детьми и родителями.

-Установление партнерских отношений с семьями воспитанников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

## **2.9 Материально-техническая база, продукты проекта:**

Материально-техническая база: художественные книги, иллюстративные материалы, различные виды театров: би-ба-бо, настольные театры, пальчиковые театры, театр на ложках. Материалы для изобразительной и творческой деятельности, аксессуары для театральных постановок с детьми, компьютер, аудиозаписи со сказками и потешками.

Продукты проекта:

Выставка детско-родительских творческих работ «Герои любимых сказок»

Презентация для детей «Герои русских народных сказок»

Развлечение для детей «В гостях у Бабушки-Загадушки».

Подбор разнообразных видов театра для свободной деятельности детей

Пополнение книжного центра книгами с произведениями русского народного творчества.

Изготовление атрибутов для театра, для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Пополнение центра познавательного развития новыми развивающими играми: игра – лото «Что за чудо эти сказки» и дидактическими играми: пазлами «Маша и три медведя», «Волк и козлята», «По щучьему веленью».

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- физическое развитие

**2.10 Сроки реализации:** 2 недели - с 15.04 по 22 апреля 2024г.

### **2.11 Направления реализации проекта.**

Осуществление данного проекта проходит по трем направлениям познавательному, речевому, и художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста.

## **3.Описание проекта. Этапы реализации проекта.**

### **1. Подготовительный этап:**

- Определение цели и задач проекта, формирование интереса у детей и родителей по созданию условий для его реализации.
- Изучение и создание информационной базы по проекту.
- Составление плана проекта, распределение обязанностей между участниками проекта, проведение анкетирования родителей, проведение мониторинга знаний детей.

## 2. Основной этап. Организация работы над проектом:

### Организация работы над проектом

Таблица №1

Образовательная область	Содержание деятельности	Задачи
Речевое развитие	<b>Беседы с детьми по темам:</b> «Рассказ о прочитанной дома книге», «Моя любимая сказка», «Правила обращения с книгой»; <b>Чтение, рассказывание сказок,</b> рассматривание иллюстраций, знакомство с новыми терминами (печка, изба, сусеки, гусли): «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «маша и медведь», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса»; <b>Разучивание стихотворений;</b> <b>Отгадывание загадок</b> про сказки и сказочных героев; <b>Чтение потешек.</b>	Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: -развитие речевой активности; -приобщение к устному народному творчеству.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Лепка</b> «Репка», «Пирожки для Маши», «Мисочки для трех медведей»; <b>Лепка из соленого теста</b> «Баранки для Мишутки»; <b>Рисование</b> «Теремок», «Колобок»; <b>Свободное рисование:</b> раскраски с героями русских народных сказок; <b>Аппликация</b> «Колобок», «Украсть яичко», «Украшим платочек для Маши».	Направлено на достижение целей формирования интереса к устному народному творчеству. Удовлетворение потребности детей через решение следующих задач: -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование); -развитие детского творчества;

		-приобщение к изобразительному искусству.
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  <b>Развлечение</b> «В гостях у бабушки»;  Пальчиковые игры: «Семья», «Наша бабушка», «Теремок», «Курочка Ряба»;  <b>Подвижные игры:</b>  «У медведя во бору», «Лиса», «Зайка беленький сидит», «Зайцы и волк», «Лохматый пес», «Мороз-красный нос», «Гуси-гуси», «Наседка и цыплята»;  <b>Хороводные игры:</b> «Зайка», «Едет, едет Ваня»;  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «В гостях у медвежонка», «Зайка едет в детский сад», «Больница для книг»;  <b>Использование разных видов театрализации:</b> пальчиковый театр-«Курочка ряба», настольный театр-«Репка», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Три медведя», театр на ложках- «Маша и медведь», сказки на фланеллеграфе, постановка сказок с масками героев;  <b>Дидактические игры:</b> «Назови героев сказки», «Кто живет, в какой сказке», «Расскажи сказку про иллюстрации», «Разрезные картинки»;  Собирание пазл с изображением героев сказки.</p>	Направлено на достижение целей освоения представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений чрез решение следующих задач: -развитие игровой деятельности, -развитие коммуникативной деятельности, -развитие свободной двигательной способности в различных видах деятельности
Познавательное развитие	-Рассматривание иллюстраций из альбома «Любимые герои сказок» ; -Беседа «Что такое театр?»; -Экспериментальная деятельность -Исследование материалов для изготовления атрибутов, различных видов театра, масок ( бумага, резина, дерево, пластилин, ткани); -Конструктивно-модельная деятельность: «Домик для зверят», «Кроватька для Мишутки».	Направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: развитие познавательно-исследовательс-

		кой и продуктивной деятельности
--	--	---------------------------------

### 3.Заключительный этап.

В ходе работы над проектом «В гостях у сказки» дети смогли расширить и углубить свои знания о сказках, как о жанре устного народного творчества. У детей появился интерес к русским народным произведениям, расширились представления о народных традициях, обычаях, обрядах. Дети обогатили словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, кочерга, коромысло. В группе была оформлена выставка творческих работ детей и родителей «Наши любимые сказки». Вместе с музыкальным работником был проведен музыкально-игровое развлечение «В гостях у Бабушки-Загадушки».

Родители приняли активное участие в пополнении среды группы. Был пополнен речевой центр новыми книгами со сказками, пословицами и потешками, приобретены новые виды настольных театров. Связаны шапочки для театральных постановок, с помощью родителей был расширен и пополнен ассортимент пазлов по сказкам, и приобретена дидактическая игра « В гостях у сказки».

По результатам мониторинга знаний, дети показали положительную динамику усвоения знаний.

Таким образом, в ходе проведения проекта у детей сформировалось представление о сказках. О том, что сказок бывает очень много и все они по своему интересны, и каждая сказка чему- то ребенка учит.

Мониторинг знаний детей.

Таблица №2

Мониторинг знаний детей по результатам проекта			
№	Вопросы к детям в форме беседы	До проекта	После проекта
1.	Какие сказки вы знаете?	35, 3%	72,3%
2.	Каких героев из сказок вы знаете?	25, 6%	81,7%
3.	Какие бывают сказки?	31,1%	68,1,%
4.	Где можно посмотреть и послушать сказки?	20,5%	54,3%
5.	Какие герои бывают в сказках?	45,4%	83,8%
	Общий результата по теме	31,6%	63%

## **Перспектива.**

Использовать созданный в процессе материал для дальнейшей работы с детьми. Продолжать формировать у детей познавательный интерес к сказкам и другим видам художественной литературы. Учить бережно, обращаться с книгой, развивать творческие и театральные способности детей, используя образовательные технологии.

## **Список литературы:**

1. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. /Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-368с.
- 2.Рыжова Л.В. «Методика работы со сказкой».
- 3.Коломийченко Л.В., Чугава Г.И., Югова Л.А. «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию».
- 4.Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий».
- 5.Лебедев Ю.А. «Сказка как источник творчества детей/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений/-М.:ВЛАДОС, 2001.
6. Гербова В.В «Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4года)».
7. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7лет).

Мы любим играть в театр, сказка «Теремок».

Фото №1



Книги-наши друзья

Фото №2



